



Diálogos XIX: Detener la mirada
Borja Barrajón & Teresa Carneiro

DEL 23.01 AL 01.04





Directores: Mariam Alcaraz y Alberto Cornejo
Diseño, maquetación y fotografía: Martina Avilés Endara

Obras: Borja Barrajón & Teresa Carneiro
Del 23.01.2026 al 01.04.2026

María de Guzmán, 61, 28003 MADRID, España
T. +34 91 554 48 10 T. +34 91 554 49 20
www.galeriabat.com
arte@galeriabat.com

Diálogos XIX: Detener la mirada

Borja Barrajón & Teresa Carneiro

La Galería BAT Alberto Cornejo presenta una nueva edición de su programa Diálogos, un ciclo activo desde 2016. En esta décimo novena entrega, presenta la exposición Detener la mirada con obras de Borja Barrajón y Teresa Carneiro. El diálogo visual transita entre lo figurativo y lo abstracto, mientras la geometría actúa como un hilo conductor capaz de generar atmósferas y despertar emociones.

Con una atención especial al detalle, Borja Barrajón explora en sus esculturas la relación entre la geometría y la estética formal. Cada obra propone una experiencia sensorial guiada por el objeto y la luz. Mediante composiciones precisas, las piezas invitan a reflexionar sobre el orden de los elementos, la importancia del vacío y el sentido de su presencia. A su vez, los desafíos constructivos de cada escultura activan sensaciones y propician un diálogo directo con quien la observa.

Por otro lado, Teresa Carneiro explora en sus obras el instante en que la imagen emerge de la oscuridad, evocando el primer gesto del cine y convirtiendo ese tránsito en una metáfora de la conciencia. Sus figuras femeninas, que recuerdan a personajes de una película silenciosa, habitan fondos geométricos y sutiles que funcionan como escenarios mentales, una arquitectura emocional donde flotan entre la nitidez y la desaparición. Cada cuadro se presenta como un fotograma, con gestos contenidos y miradas cruzadas que sugieren memoria y desdoblamiento, diluyendo el tiempo y confundiéndolo entre pasado y presente, entre el yo y el otro.

En conjunto, las obras de Borja Barrajón y Teresa Carneiro invitan a detenerse y observar. Escultura y pintura se articulan en un espacio donde la forma, la luz y la geometría generan sensaciones que extienden la experiencia más allá del instante.



Borja Barrajón

Borja Barrajón (Madrid, 1985) comienza su formación como escultor en la facultad de bellas artes de Madrid en 2006.

Trabajando principalmente con mármoles y alabastros, sus esculturas se construyen desde el diálogo que surge del contacto directo con la materia, un lenguaje abstracto en donde cuestiona a cada paso la relación entre los diferentes elementos geométricos que la componen y su estética formal.

Persiguiendo la experiencia sensorial a través del objeto y su luz, Barrajón nos invita a una lectura en la que poder reflexionar sobre el orden de sus elementos, la importancia del vacío que forma parte de ellos y el porqué de su existencia. Entiende la escultura como el orden y organización de formas en el espacio, composiciones abstractas donde la materia ocupa un lugar bajo una condición o problema planteado.

Actualmente Barrajón, se encuentra desarrollando una obra en donde los vacíos y la síntesis de las formas cobran cada vez más importancia, experimentando en cada escultura la necesidad de plantearse nuevos retos y buscando nuevas construcciones contenedoras de multitud de sensaciones con las que poder conectar con el observador.



BORJA BARRAJÓN
Composición de curva y línea
ESPAÑA, XII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE
ESCALPURA EN ALABASTRO

Curriculum

PREMIOS, CERTAMES Y BECAS

- 2024** 1º premio Real Maestranza, LXXIII Exposición de Otoño, Sevilla.
- 2023** 1º premio AEDAS de escultura urbana, Pamplona.
Premio Cosentino, III Concurso Internacional Escultura CAPA, Madrid.
- 2021** XIII Simposio de escultura en alabastro, Teruel.
- 2013** 1º premio X Circuito de jóvenes artistas, zona noroeste, Madrid.
- 2012** Mención de honor LXI Exposición de otoño, Sevilla.
I Simposio de escultura Ramón Pelayo, Medio Cudeyo, Cantabria.
- 2011** 78 Salón de otoño, Asociación Española de pintores y escultores, Madrid.
Beca de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Ayllón, Segovia.
1º premio XV Concurso de escultura, Manuel Martínez Bragagnolo, Madrid.
Premio adquisición, Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 2009** 1º premio XIII Concurso de escultura, Manuel Martínez Bragagnolo, Madrid.
- 2008** Simposio de escultura en alabastro, Teruel.

OBRAS EN COLECCIONES

Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Sevilla - Ayuntamiento de Pamplona, Navarra - Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo, Teruel - Museo de Arte contemporáneo Obispo del Vellostillo, Ayllón, Segovia - Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid - Ayuntamiento de Majadahonda, Madrid - Museo Marques de Valdecilla, Cantabria - Colección revista Capital arte, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022** *El silencio de la materia*, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2018** Galería Cafmeyer, Bélgica.
- 2017** *La identidad de la forma*, Galería David Bardía, Madrid.
- 2014** *Reflexiones sobre el vacío*, Galería de arte David Bardía, Madrid.

FERIAS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2026** Art Madrid, Galería BAT, Madrid - Diálogos XIX: *Detener la mirada*, Galería BAT, Madrid.
- 2025** *Compromiso con la simplicidad*, Galería Valart, Madrid - Galería Anto Arte Showroom Clysa, Menorca - Feria de Arte Flecha, Madrid.

- 2024** *Confluencias*, Galería BAT, Madrid - Feria Art Madrid, Galería BAT, Madrid - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2023** *Boundless perspectives*, Nuno Sacramento Gallery, Portugal - *Sinergias y arquitectura*, Artfull services, Madrid - Feria Art Madrid, Galería BAT, Madrid - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2022** Feria Just XL, Lisboa - Feria de Arte Flecha Arenas, Barcelona - Expo Art Palacio del Retiro, Madrid - Feria Art Madrid, Madrid - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2021** Feria de Arte Flecha Artea, Bilbao - Exposición colectiva, Espacio Can Alberti, Menorca - Feria Art Madrid, Madrid - Exposición colectiva, Galería Serrano 55, Madrid - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2020** Casadecor, Madrid - Exposición colectiva de invierno, Galería Flecha, Madrid - Feria de Arte Flecha Artea, Bilbao - Galería Espacio Primavera 9, ARCO en primavera, Madrid - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2019** Affordable Art Fair, London Battersea, Londres - Feria de Arte Flecha Artea, Bilbao - Affordable Art Fair, London Hampstead, Londres - Feria de Arte Flecha, Porto Pí, Palma de Mallorca - Feria de Arte Flecha, Madrid - Start '19. Sculpture network, Galería Espiral, Cantabria.
- 2018** Feria de Arte Flecha Artea, Bilbao - Art Fair Marbella, Galería Flecha, Málaga - Feria de Arte Flecha Porto Pí, Palma de Mallorca - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2017** Exposición XXXVI Aniversario Casino Gran Madrid, Madrid - Casadecor, Madrid - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2016** Art Fair Marbella, Galería David Bardía, Málaga - Exposición de verano, Galería de arte David Bardía, Madrid.
- 2015** Casadecor, Madrid - Feria de Arte Flecha, Madrid.
- 2014** Exposición de Navidad, Galería de arte David Bardía, Madrid - Feria de Art Flecha, Madrid.
- 2013** Exposición XXXII Aniversario Casino Gran Madrid, Madrid.
- 2012** Exposición XXVII Bienal de Escultura Jacinto Higueras, Jaén - Exposición Certamen Jóvenes Creadores de Madrid, Madrid - Exposición de otoño, Real Academia de Bellas Artes, Sevilla.
- 2011** Exposición 78 Salón de Otoño, Casa de Vacas, Madrid - Exposición Anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid - Exposición de becarios Ayllón, Segovia.
- 2009** Exposición Alabastro Arte 2009, Zaragoza - Exposición Anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid.
- 2008** Exposición VI Simposio de Escultura en Alabastro, Teruel.



Confluencia

Alabastro tabacco
21 x 29 x 23 cm
2025



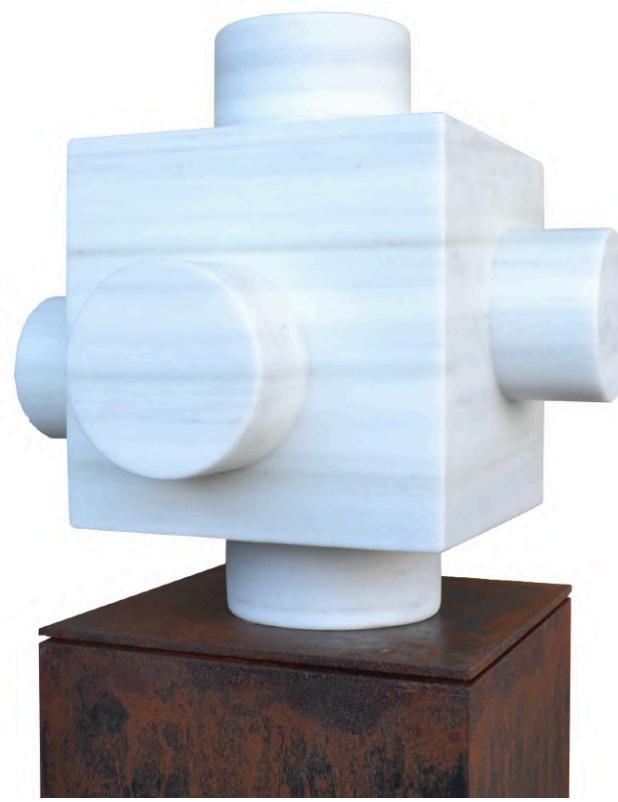
Atalaya

Alabastro champagne
38 x 27 x 28 cm
2025



Ciclo

Alabastro blanco
40 x 36 x 18 cm
2025



Desajuste cúbico

Mármol blanco de Macael
35 x 35 x 35 cm
2025



Desajuste cúbico

Mármol de Calatorao
100 x 25 x 25 cm
2025



Humo VIII

Mármol negro de Calatorao
60 x 22 x 22 cm
2025



Secuencia cónica

Mármol blanco de Macael
160 x 35 x 35 cm
2025



Impulso triangular

Alabastro azul
44 x 46 x 16 cm
2025



Lumira

Alabastro rosa
31 x 45 x 45 cm
2025



Serenidad cuadrada

Alabastro azul
93 x 32 x 16 cm
2025



Teresa Carneiro

Teresa Carneiro desarrolló desde muy temprano una fuerte conexión con el dibujo y la pintura, territorios naturales donde construye su lenguaje visual. La figura humana —especialmente la figura femenina— ocupa un lugar central en su obra, convirtiéndose en un espacio de introspección, identidad y narrativa emocional.

Trabaja principalmente en gran formato, explorando capas, transparencias y relaciones sutiles de luz que confieren a sus figuras una presencia íntima y teatral. Experimenta diversas técnicas manuales, como pastel acuarela, acrílico, tinta y grafito, aplicadas sobre soportes como MDF, lienzo y estructuras acrílicas.

Su trabajo ha sido presentado en galerías y ferias de arte en Portugal y España, y forma parte de colecciones privadas.



Curriculum

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025** *IN/OUT*, Galería Moret Art, Coruña, España.
- 2022** Edición de Marzo, Underdogs Gallery, Lisboa.
- 2020** *Geometrías en el Ser Femenino y su Libertad*, Es.Arte Gallery, Marbella.
Holding Dreams, Nhdesign Gallery, Oporto.
Back to Madrid, Salpoente, Aveiro.
Art Madrid solo project, Galería Nuno Sacramento.
- 2019** Ainori Contemporary Art Gallery, Lisboa.
- 2018** Galería Nuno Sacramento, Ílhavo.
- 2016** *Nas Asas do Sonho*, Galería Exibicionista, Lisboa.
- 2014** *Segredos*, Galería Nuno Sacramento, Ílhavo.
- 2011** Galería João Pedro Rodrigues, Oporto.
- 2010** *Terra do Silencio*, Galería Show Me, Braga.
- 2009** *Papel Feminino*, Galería Inter-Atrium, Oporto.
- 2008** Forte de S. João, Oporto.
- 2007** Galería João Andrade e Silva, Oporto.
- 2006** Galería João Andrade e Silva, Oporto.
- 2005** Museo Municipal de Paços de Ferreira.
- 2004** Galería João Andrade e Silva, Oporto.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y FERIAS

- 2026** Diálogos XIX: *Detener la mirada*, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
Art Madrid, Palacio de Cibeles, Madrid.
- 2025** Art Madrid, Palacio de Cibeles, Madrid.
- 2024** *Confluencias*, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
Art Madrid, Palacio de Cibeles, Madrid.
- 2023** *Beyond Dimensions*, Nhdesign Gallery, Oporto.
Boundless Perspectives, Galería Nuno Sacramento, Ílhavo.
- 2022** *Juntos pero no Revueltos*, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2021** *Cómplices*, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
Homenaje a José Cid, Museo del Vino, Anadia.
Show Me Your Face, Bienal Internacional de Arte de Espinho.
Marbella Gallery Weekend, Es.Arte Gallery y Galería BAT.
- 2020** JustMad Art Fair, Galería Nuno Sacramento.
- 2019** *Mirage d'Espoir* (ONU), Túnez.
JustMad X Edition, Galería Nuno Sacramento.
Surroundings, Ainori Contemporary Art Gallery, Lisboa.
- 2018** ArtMundi, París.
Nhdesign Gallery, Oporto.



Fade In

Técnica mixta sobre madera
140 x 100 cm
2025



Fade out

Técnica mixta sobre madera
140 x 100 cm
2025



Persistência do olhar

Técnica mixta sobre madera
140 x 120 cm
2025



A pele do invisível

Técnica mixta sobre madera
140 x 100 cm
2025



A outra em mim

Técnica mixta sobre madera
140 x 100 cm
2025



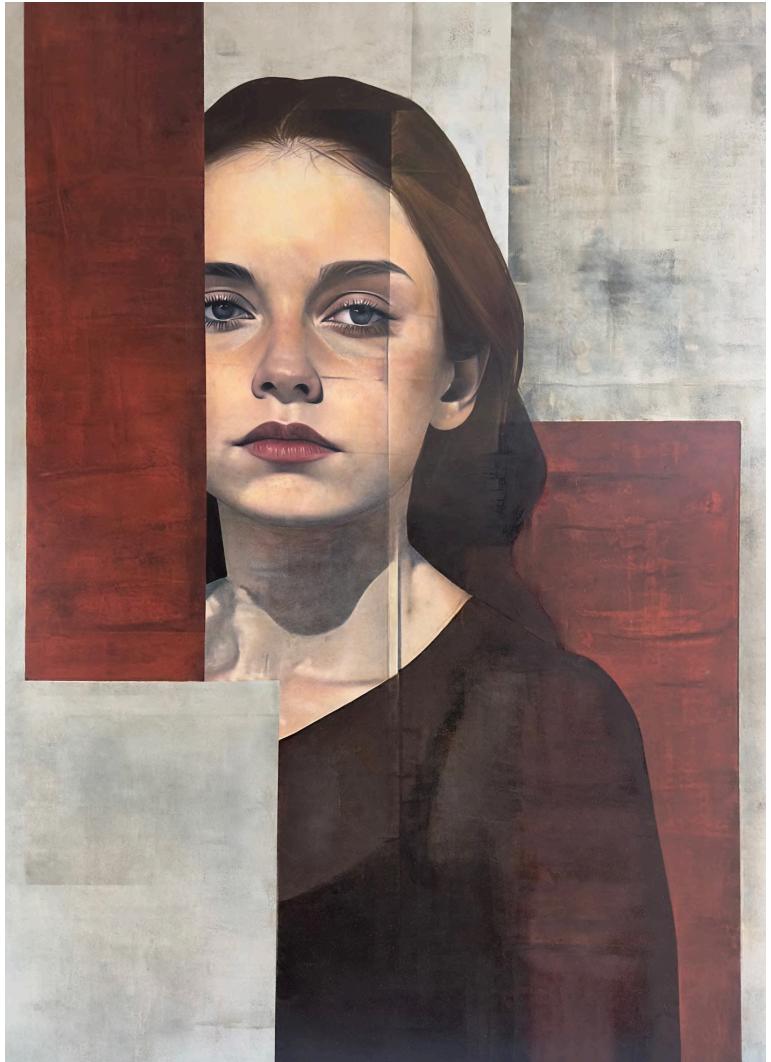
Entre o reflexo e o silêncio

Técnica mixta sobre madera
140 x 147 cm
2025



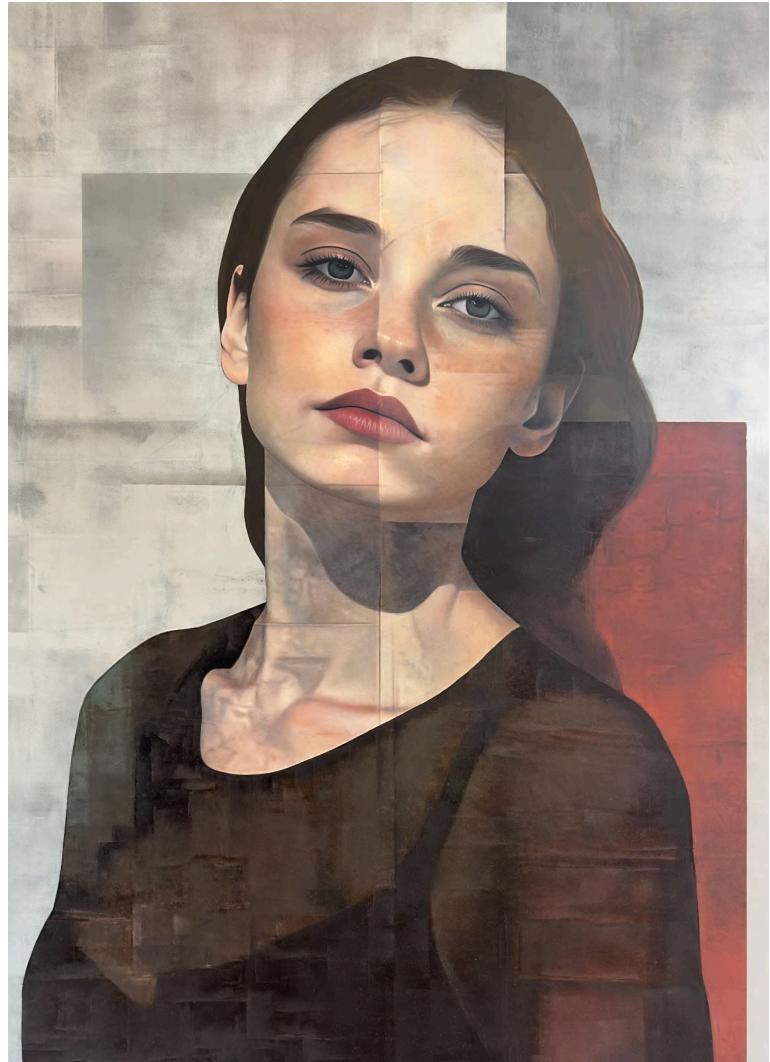
Metamorfose

Técnica mixta sobre madera
80 x 120 cm
2025



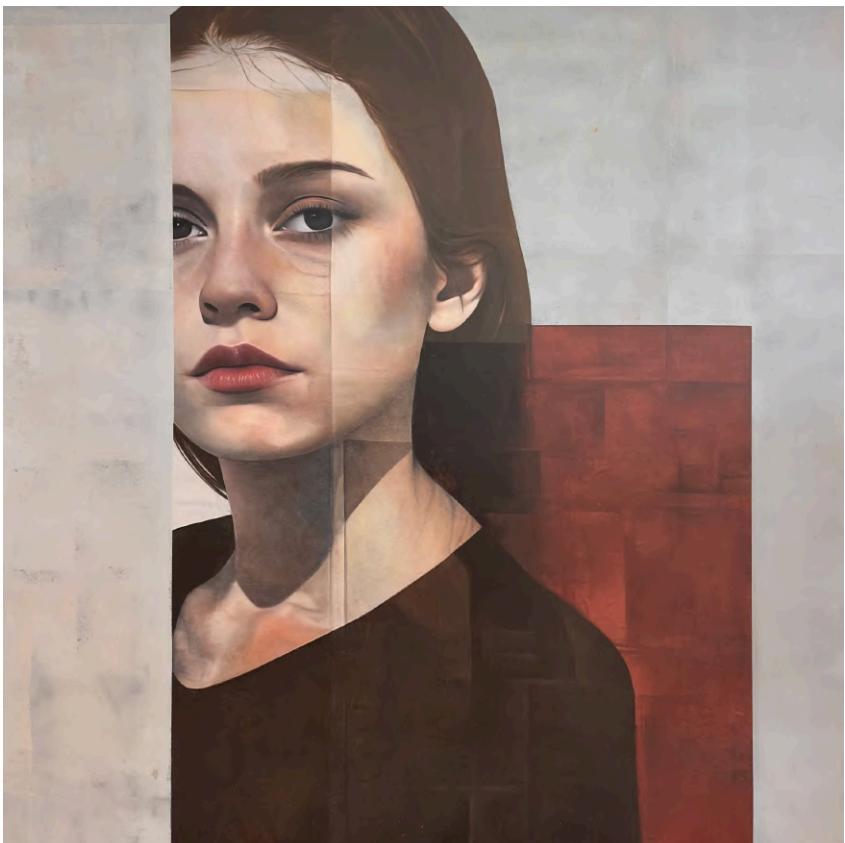
Entre planos

Técnica mixta sobre madera
140 x 100 cm
2025



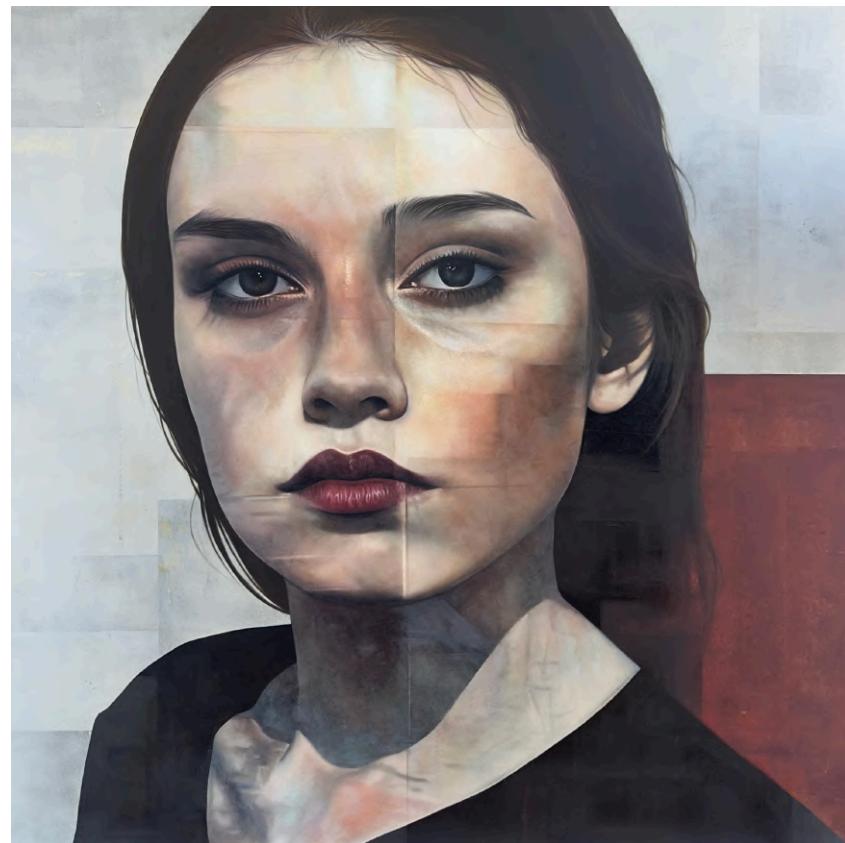
Entre mí

Técnica mixta sobre madera
140 x 100 cm
2025



Depois

Técnica mixta sobre madera
100 x 100 cm
2025



Antes

Técnica mixta sobre madera
100 x 100 cm
2025



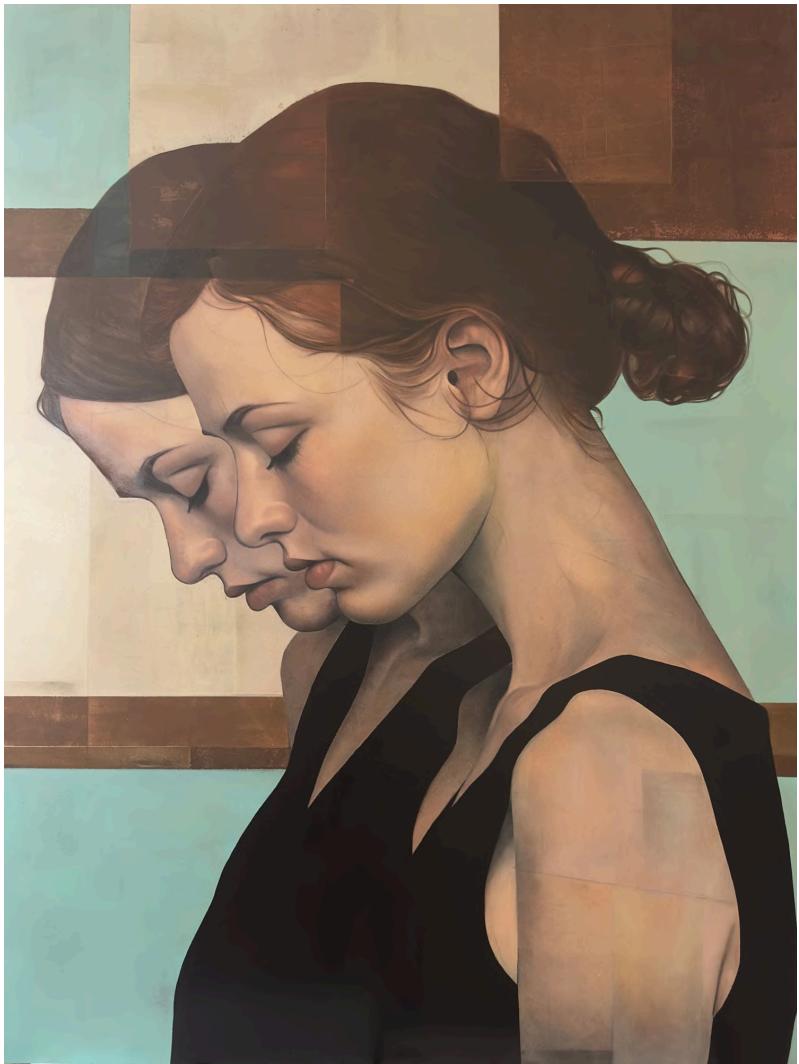
Cosciênciam

Técnica mixta sobre madera
80 x 60 cm
2025



Revelación

Técnica mixta sobre madera
80 x 60 cm
2025



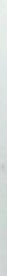
Silencio

Técnica mixta sobre madera
80 x 60 cm
2025



Devaneio

Técnica mixta sobre madera
80 x 60 cm
2025











Directores: Mariam Alcaraz y Alberto Cornejo
Diseño, maquetación y fotografía: Martina Avilés Endara

Obras: Borja Barrajón & Teresa Carneiro
Del 23.01.2026 al 01.04.2026

María de Guzmán, 61, 28003 MADRID, España
T. +34 91 554 48 10 T. +34 91 554 49 20
www.galeriabat.com
arte@galeriabat.com