

# ahora y siempre

EXPOSICIÓN COLECTIVA

23 JUNIO - 9 SEPTIEMBRE 2023

ANA ALCARAZ

MARC BALLVÉ

DIEGO BENÉITEZ

SHEILA DÍAZ GARCÉS

TOYA GARCÍA SENRA

JOSÉ RAMÓN LOZANO

MARTA SÁNCHEZ LUENGO

MANUEL MEDIAVILLA

FERNANDO PALACIOS

JOSÉ ANTONIO QUINTANA

galería **BAT** Alberto Comejo

ahora  
y siempre

Del 23 de junio  
al 9 de septiembre de  
2023

## *Ahora y siempre* - Exposición colectiva

La Galería BAT alberto cornejo presenta la exposición colectiva *Ahora y Siempre*. La mejor forma de agradecer que el pasado siempre nos ha acompañado de la mano hasta el presente, y eso nos mueve a seguir caminando. Esta exposición es una oda a lo que siempre fue y que aún hoy es el gusto por el arte; Un arte que evoluciona desde lo figurativo hasta lo abstracto, desde la pintura hasta la escultura y desde lo que ya conocemos a lo nuevo.

En un mundo en constante cambio, esta nueva exposición colectiva se convierte en un faro de estabilidad y continuidad, recordándonos que la expresión artística es un legado que perdura a lo largo de las generaciones. *Ahora y siempre* es una frase hecha, pero dentro de sí misma se esconden infinitud de matices que conforman una estrella de infinitos vértices y significantes. Para esta ocasión, 10 de nuestros artistas presentan nuevas obras y, aunque a primera vista puedan parecer diferentes, estos están fuertemente unidos por la energía creativa que les hace crecer y explorar nuevos horizontes. Estas fuerzas creadoras que se traducen en las 20 obras expuestas desde el 23 de junio hasta el 9 de septiembre en la Galería BAT.



Observando: Ana Alcaraz, *Tranquila tarde de verano*, 2023  
Técnica mixta sobre tabla  
100x100cm

ANA ALCARAZ  
Madrid, 1965

Sus obras provienen de la intimidad y buscan el sentimiento más verdadero. En la pintura encuentra el sentido a estas incógnitas que se traducen en color y gestualidad.

El movimiento forma una parte fundamental de sus composiciones, en las que la pincelada queda al mismo nivel de importancia que la intensidad del color.



*Tranquila tarde de verano, 2023*  
Técnica mixta sobre tabla  
100x100cm

*Piscina y muchas flores, 2023*  
Técnica mixta sobre tabla con metacrilato  
100x100cm







*Young Roller at a Window, 2022*  
Acrílico sobre madera  
60x60cm

*Cheetah, 2022*  
Acrílico sobre madera  
60x60cm



MARC BALLVÉ  
Barcelona, 1982

Huye de la finitud y rigidez que, a priori, podría atribuirse a su trazo preciso y meticuloso. Personajes sin piel, a menudo descontextualizados, son el epicentro de sus cuadros de medio formato.

Los ojos de quien observa son libres de proponer nuevas narrativas donde el escenario que conforman con la presencia tiene más relevancia que las propias figuras.

DIEGO BENÉITEZ  
Zamora, 1986

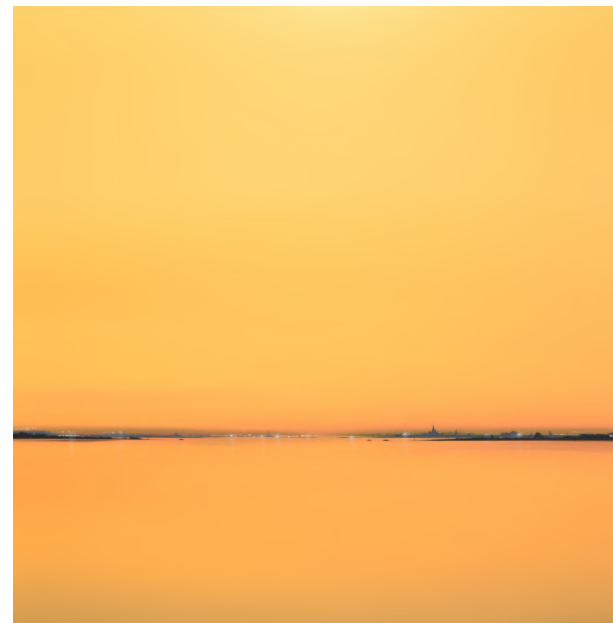
Diego Benéitez se inició en la plástica vinculado al arte urbano. Cuenta en la actualidad con una notable trayectoria expositiva a nivel nacional e internacional y ha conseguido importantes premios. Su trabajo busca fusionar la figuración y la abstracción. Actualmente, esta investigación se centra principalmente en el estudio del paisaje, creando espacios que parten de la doble configuración del mismo, el cielo y la tierra.

Esta representación, es una constante en su trabajo, en las que la figuración y la abstracción tienen cabida dentro de cada una de las formas, jugando con un constante diálogo entre la realidad y la quimera que acerca al espectador a espacios alguna vez vividos. Su trabajo se inspira en el paisaje, pero también en el recuerdo y la memoria.



*La memoria del paisaje, 2023*  
Óleo sobre tabla  
120x150 cm

*Dentro del alma, 2023*  
Óleo sobre tabla  
120x120 cm





Observando: Diego Benítez, *Dentro del alma*, 2023  
Óleo sobre tabla  
120x120 cm





*El vuelo*, 2021  
Mixta sobre papel  
35x50 cm



*Andaba entre un bosque de símbolos*, 2021  
Mixta sobre lienzo  
165x150 cm

SHEILA DÍAZ GARCÉS  
La Habana, 1987

La obra de Sheila Díaz Garcés es una exploración de su estado de consciencia. Un proceso permanente de indagación y auto-reconocimiento. Está conformada por elementos de su vida cotidiana que recolecta como fragmentos de memoria. Son como cápsulas de tiempo, una especie de contenedor de instantes y sensaciones que intenta perpetuar lo perecedero.

Explora y destripa los elementos que sobran como consecuencia del consumismo de la sociedad en la que vivimos para recomponerlos en una "suerte de paisaje interior" que retrata su propia alma. A través de sus collages anima lo inanimado, da vida a lo inerte, da alma a lo desalmado. Sheila Díaz Garcés recrea en sus composiciones lo que ella describe como "un mapa interior que muta y se recompone, un misterio que necesita ser desvelado una y otra vez".



Detalle de Sheila Díaz Garcés, *Andaba entre un bosque de símbolos*, 2021  
Mixta sobre lienzo  
165x150 cm



2:00 PM

andaba ~~entre~~ andaba entre un bosque de símbolos.

luna 12:30

109 226

33-39





*Sin título nº3, 2023*  
Acrílico sobre tabla con resina  
100x100 cm



*Sin título nº1, 2021*  
Acrílico sobre tela  
162x146 cm

TOYA GARCÍA SENRA  
Vigo, 1955

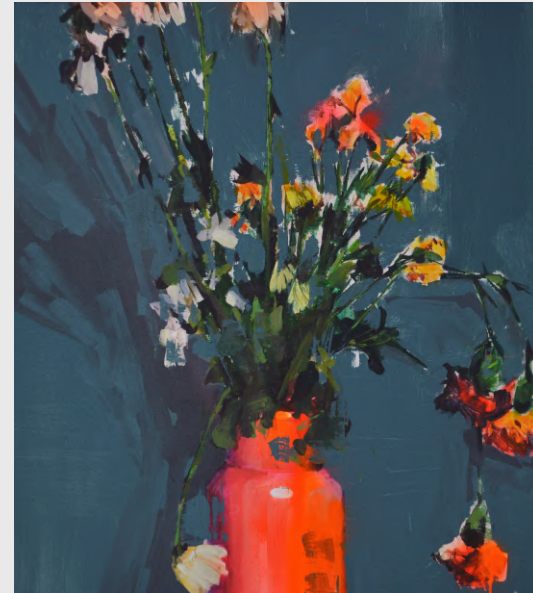
Además de trabajar con destacadas galerías gallegas, ha expuesto su obra en espacios internacionales como The Brick Lane Gallery en Londres, el Banco de Austria en Viena o el Artist's Open Studios Armony Arts Week en Nueva York. Sus obras forman parte de prestigiosas instituciones públicas y privadas.

En los últimos años destaca su intervención para el impresionante establecimiento Primark Gran Vía en Madrid, dentro de un ambicioso proyecto en el que participaron otros destacados artistas nacionales seleccionados por la consultora internacional de moda O'Shea & Moro.

JOSÉ RAMÓN LOZANO  
Ceuta, 1983

Ha trabajado con diferentes temáticas a lo largo de su trayectoria y, aunque los retratos son sus piezas más icónicas, ha comenzado un nuevo campo de exploración a través de las naturalezas muertas. Son *vanitas* porque estos bodegones de flores con colores vibrantes se encuentran en ese estadio intermedio entre la viveza de una flor recién cortada y su marchitar.

Fue ganador del I Certamen de Arte Joven, modalidad de pintura y grabado de Málaga en 2009. Mención de Honor en los Premios Alonso Cano y en el IV Certamen Nacional de Pintura Ramón Portillo en 2011.



*Vanitas 43, 2023*  
Acrílico sobre tela  
90x80 cm

*Vanitas 44, 2023*  
Acrílico sobre tela  
120x120 cm







Observando: José Ramón Lozano, *Vanitas 43*, 2023  
Acrílico sobre tela  
90x80 cm

MARTA SÁNCHEZ LUENGO  
Madrid, 1972

Sus obras se caracterizan por la constante investigación con diferentes materiales y la importancia que otorga a la figura humana. Estas, nos hablan de la complejidad de las circunstancias en que se desarrolla el ser humano, integrando la vida social-urbana con la íntima-personal.

Ha realizado exposiciones a nivel nacional e internacional, con presencia en destacadas ferias de arte. Galardonada con diversos premios y menciones en distintos certámenes, así como su inclusión en colecciones privadas y públicas.



*Callada conversación*, 2013  
Bronce, transfer y hierro  
29x70x19 cm

*Certidumbre suspendida*, 2021  
Bronce y hierro  
180x100x50 cm





*Teresa*, 2020  
Bronce y hierro  
46x20x20 cm



*Narturo*, 2022  
Bronce y hierro lacado  
20x12x33 cm



*Con chaleco y flotador...*, 2021  
Bronce y hierro lacado  
58x22x20 cm

MANUEL MEDIAVILLA  
Málaga, 1972

El trabajo del escultor gira en torno a tres elementos que se van repitiendo: el nadador, solo o acompañado por otros nadadores, elementos o animales.

El nadador se representa en un entorno artificial, con planos y superficies sometidos a una estricta estilización geométrica que tienen una doble función: estructural y alusiva.

El protagonista del espacio es el agua, que queda representada o ausente en las composiciones donde los nadadores se reflejan y forman parte de ella.



Detalle de: Manuel Mediavilla, *Teresa*, 2020  
Bronce y hierro  
46x20x20 cm







*Fernando Palacios y José Ramón Lozano observando:  
Clouds n°19, 2023  
Mixta sobre lienzo  
100x81 cm*



FERNANDO PALACIOS  
Valladolid, 1976

Sus raíces se centran en el informalismo y la materia, que adquiere un valor primordial en sus obras. Mezclando pigmentos de color con sustancias orgánicas, el artista crea texturas y dimensiones sobre la superficie del lienzo. Su pintura conecta con la visión profunda del romanticismo, pero más que buscar una confrontación entre hombre y naturaleza, persigue la clave de sus orígenes.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional, y entre las numerosas menciones recibidas cabe destacar el Premio "Nuevos Valores" en el IV Bienal de Pintura José David Redondo, el 1º Premio en IV Certamen Caneja de Pintura y el Premio Ejército de Tierra, gran formato en su XLVI Edición.



*Clouds n°19, 2023*  
Mixta sobre lienzo  
100x81 cm



*Clouds n°20, 2023*  
Mixta sobre lienzo  
100x81 cm



*Against the light I, 2023*  
Mixta sobre tabla  
100x100 cm



*Against the light II, 2023*  
Mixta sobre tabla  
100x120 cm

JOSÉ ANTONIO QUINTANA  
Cantabria, 1976

Sus inicios en el arte se enmarcan en el grafiti y en la pintura mural, pero es desde hace unos doce años cuando se centra en una pintura más personal, de estudio. Galardonado con más de 50 premios nacionales en los últimos años.

Las obras del artista plasman escenas figurativas realizadas a través de técnicas mixtas, con acabados matéricos derivados del uso de papel, tierras, pigmentos, hierro, plata, bronce, grafito o arena que le ayudan a reflejar multitud de escenarios.

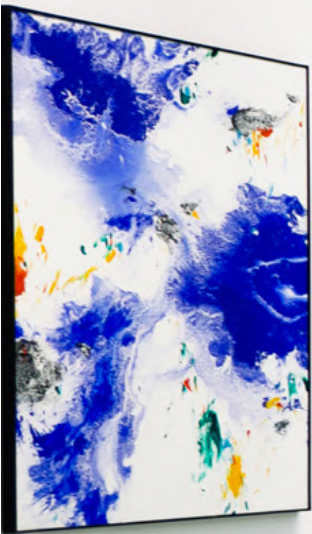
La figuración en sus obras ha tenido una evolución clara a la simplificación, buscando el ansiado "menos es más". Todas están llenas de detalles, veladuras, transparencias y vacíos dinámicos, partiendo de un caos controlado que poco a poco el artista va ordenando.





Detalle de José Antonio Quintana, *Against the light I*, 2023  
Mixta sobre tabla  
100x100 cm











# ahora y siempre

Del 23 de junio  
al 9 de septiembre de  
2023

galería **BAT** Alberto Cornejo

C/ María de Guzmán, 61. 28003. Madrid

[arte@galeriabat.com](mailto:arte@galeriabat.com)

Tel: +34 915 544 810 | [www.galeriabat.com](http://www.galeriabat.com)

Horario:

Lunes a jueves: 10:00 - 14.00 y 16.30 - 19.30

Viernes: 10:00 - 14:00 y 17:00 - 19:30

Sábados: 11:00 - 14.00