



GUSTAVO DÍAZ SOSA  
PRIMIGENIA ESENCIA  
15.09.2023 - 21.10.2023

galería **BAT** Alberto Cornejo

galería **BAT** Alberto Cornejo

María de Guzmán, 61, 28003 MADRID, España  
 T. +34 91 554 48 10 T. +34 91 554 49 20  
 www.galeriabat.com  
 arte@galeriabat.com

Directores: Mariam Alcaraz y Alberto Cornejo  
 Asistente de dirección: Carlota Barrientos  
 Maquetación: Ana Bello  
 Obras: Gustavo Díaz Sosa



Detalle de Gustavo Díaz Sosa, *Primigenia esencia paisaje con arcos* (2023)  
 Mixta sobre madera, 28 x 51 cm.

# PRIMIGENIA ESENCIA

Exposición del 15 de septiembre  
al 21 de octubre de 2023

*Primigenia Esencia* recoge la evolución de un artista que se precia de tomar partido en el curso natural de un mundo construido para relatar en clave dramática los accidentes del ser humano y los suyos propios.

Gustavo Díaz Sosa presenta estas nuevas obras en las que nos muestra universos repletos de símbolos y enigmas donde la existencia del ser humano es cuestionada y mermada por los paisajes colosales en los que nos adentra.

El estado natural de sus universos es distópico, el mundo clásico se yuxtapone al contemporáneo y en esa suerte de pastiche bidimensional, el caos persigue al orden, volviendo siempre al inicio, al origen de las cosas y las causas donde la oscuridad fue lo primero en habitar.

# GUSTAVO DÍAZ SOSA

Cuba, 1983

El pintor Gustavo Díaz Sosa es licenciado en Bellas Artes por la Academia de San Alejandro en Cuba, con medalla de Oro en 2002. Fue profesor de la Cátedra de pintura de Bellas Artes en San Alejandro, posteriormente vino a España becado por Arteleku, San Sebastián. Estudió en diferentes talleres de grabado, litografía y serigrafía entre 2004 y 2007 y ha experimentado un crecimiento constante en su carrera hasta la actualidad con exposiciones individuales y colectivas.

Gustavo representa la contemporaneidad rabiosa que cuestiona elementos esenciales de la vida a los que no podemos encontrar respuesta, plasmando en sus obras paisajes inspirados por una mirada kafkiana. A través de sus universos distópicos con infinitas torres de Babel se encarga de derribar tabúes sobre asuntos tan intrínsecos a la naturaleza humana como son la aceptación de la muerte, la fe o la espiritualidad. Sus primeros referentes y de donde extrae Díaz Sosa su 'manera', la libertad, el trazo y la mancha fueron Joseph Beuys y Anselm Kiefer.

El artista presenta *Primigenia Esencia*, su quinta exposición individual en Galería BAT alberto cornejo, tras realizar en 2019 *De Revelaciones a Encrucijadas*.

Muchos son los hitos que marcan su prolífica y exitosa carrera artística, con multitud de obra expuesta en colecciones como ACAF Australia China Art Foundation, Fundación MAXAM o el Museu Raset Museud'Art Modern entre otros. Una larga lista de exposiciones internacionales y ferias que continúa engrosando la carrera del artista cubano Gustavo Díaz Sosa.

# EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2023** PRIMIGENIA ESENCIA, Galería BAT alberto cornejo. Madrid.

**2022** V.I.T.R.I.O.L. (II). Centro de Arte Contemporáneo de Ludwigsburg, Alemania.

**2020** V.I.T.R.I.O.L. (I). Centro de Arte Contemporáneo de Bad Salzdetfurth, Alemania.

**2019** DE REVELACIONES Y ENCRUCIJADAS. Galería BAT alberto cornejo. Madrid.

**2018** WELCOME TO BABYLON. Galería Robert Drees. Hannover, Alemania.  
HUÉRFANOS DE BABEL. Galería Iturria. Cadaqués, España.

**2017** SI ALGUNO TIENE OJOS, ¡QUE VEA! Galería Victor Lope - Arte Contemporáneo. Barcelona.

**2016** EPOPEYAS PARA EL NUEVO MILENIO. Galería BAT alberto cornejo. Madrid.

**2015** APOTHEOSIS OF ONE HUMANKIND. Honfleur Gallery & Anacostia Art Center. Washington D.C., EEUU.  
EL JUEZ, EL JURADO, EL CASI MUERTO Y SU ASESINO. Galería Rober Drees. Hannover, Alemania.

**2013** VALE... ¿Y AHORA QUÉ? Galería Espai D´Art 32. Mallorca, España.  
GUSTAVO DÍAZ SOSA. Anacostia. ARCH & Honfleur Gallery. Washington D.C., EEUU.

**2012** PURGATORIO. Galería BAT alberto cornejo. Madrid.

# COLECCIONES

Fundación MAXAM. Colección de Arte Español.

ACAF Australia China Art Foundation.

In4Art Art Foundation. Rotterdam, Países Bajos.

Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Ministerio de Defensa de España.

Consejo de Estado de la República de Cuba.

Museo Artes Decorativas de Santa Clara.

# EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2023** MYTHOLOGIES OF ARCHITECTURE con Fernando Suárez. Galería Geraldine Banier. París, Francia.  
VINCLES. Galería Anquin´s. Tarragona, España.  
Feria de arte, ART MADRID '23. Galería BAT alberto cornejo. Madrid.

**2022** PASOS PERDIDOS con Sheila Díaz Garcés. Galería Iturria. Cadaqués, España.  
TEMPLARIOS (III). Muestra comisariada por Ojos del Barroco. Centro Cultural Gran Capitán. Granada, España.  
JUNTOS PERO NO REVUELTOS. Galería BAT alberto cornejo. Madrid.

**2021** DEEP IMPACT con Samuel Salcedo. Galería Robert Drees. Hannover, Alemania.  
DIORAMAS DE LO REAL. Galería BAT alberto cornejo, Madrid.

**2020** INVITED BY/PART TWO. Galería Robert Drees. Hannover, Alemania.

**2019** AQUELLA OTRA REALIDAD con Fernando Suárez. Galería Victor Lope Barcelona, España.  
ORÍGENES. Galería BAT alberto cornejo. Madrid.  
Feria de arte, ESTAMPA. Galería Iturria. Cadaqués, España.  
Feria de arte, ART ON PAPER AMSTERDAM. Galería Robert Drees. Hannover, Alemania.

**2018** EINS-NULL-NULL (UNO CERO CERO). Galería Robert Drees. Hannover, Alemania.  
Feria de arte, ISTAMBUL CONTEMPORARY. Galería Victor Lope

**2015** PAINTED - GEMALT - PAINT. Museo Kunstverein Bad Salzdetfurth. Alemania.  
Feria de arte, VIENNA FAIR. Galerie Robert Drees.

**2014** Feria de arte, PINTA LONDON. Galería Víctor Lope. Londres, Reino Unido.  
Feria de arte, ART COPENHAGUEN. Galería Víctor Lope - Arte Contemporáneo.  
Feria de arte, ART TORONTO. Galería Víctor Lope - Arte Contemporáneo.

**2013** DRAWING TODAY / The inner world of the out world of the inner world. Galería Robert Drees. Hannover, Alemania.

**2012** BEYOND THE FRAME. Gallery 27. Londres, Reino Unido.  
PEREGRINATION. Palacio de Aranburu. Tolosa, España.  
Feria de arte, JUSTMAD-MIA (2012). Galería Alba Cabrera. Miami, EEUU.





Gustavo Díaz Sosa,  
"Almas en torrente" de la serie *Wrong Way to Heaven* (2023)  
Mixta sobre lino, 130 x 195 cm.





Gustavo Díaz Sosa,  
*La Humanidad carga con un peso enorme que le es extraño* (2023)  
Mixta sobre papel, 72 x 115 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*Ouroboros* (2023)  
Mixta sobre papel, 75 x 112 cm.







Gustavo Díaz Sosa,  
*Primigenia esencia paisaje con arcos* (2023)  
Mixta sobre madera, 28 x 51 cm.

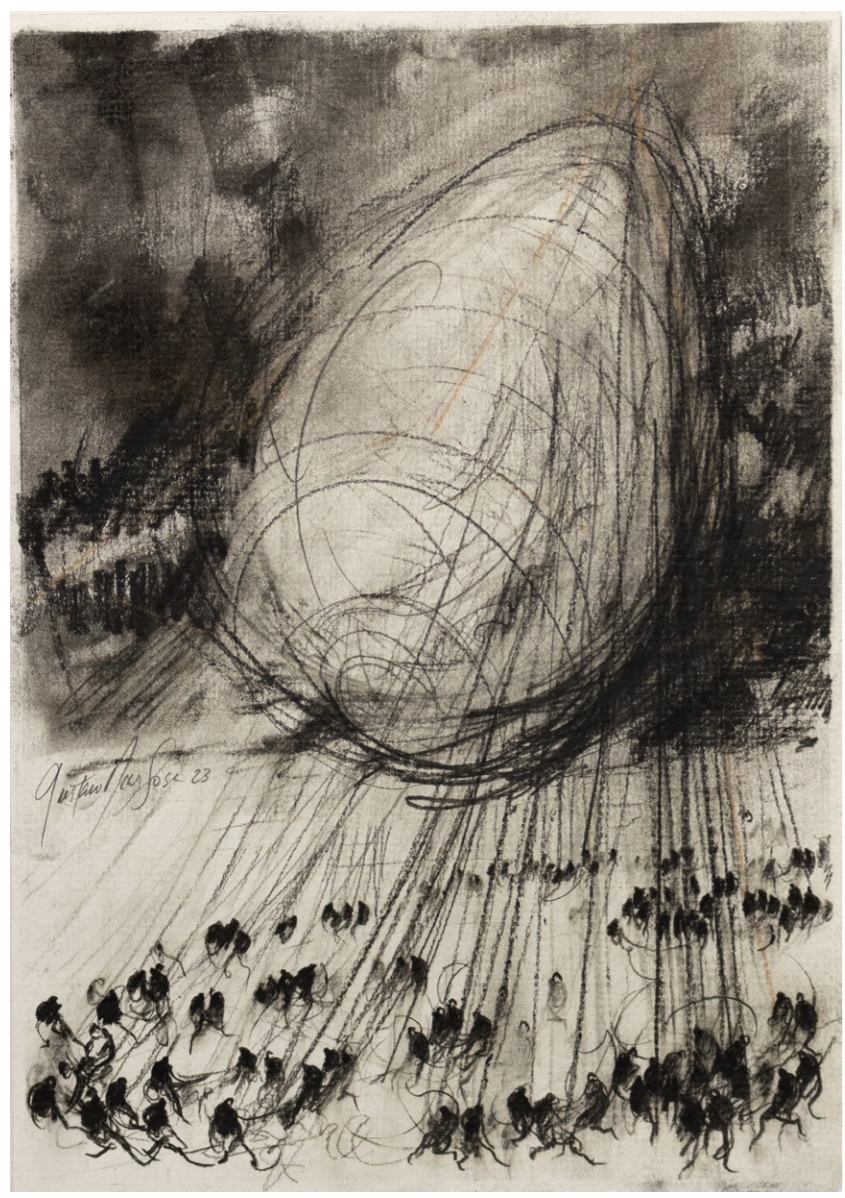


Gustavo Díaz Sosa,  
*Boceto para la serie Huérfanos de Babel* (2023)  
Mixta sobre madera, 68 x 35,5 cm.



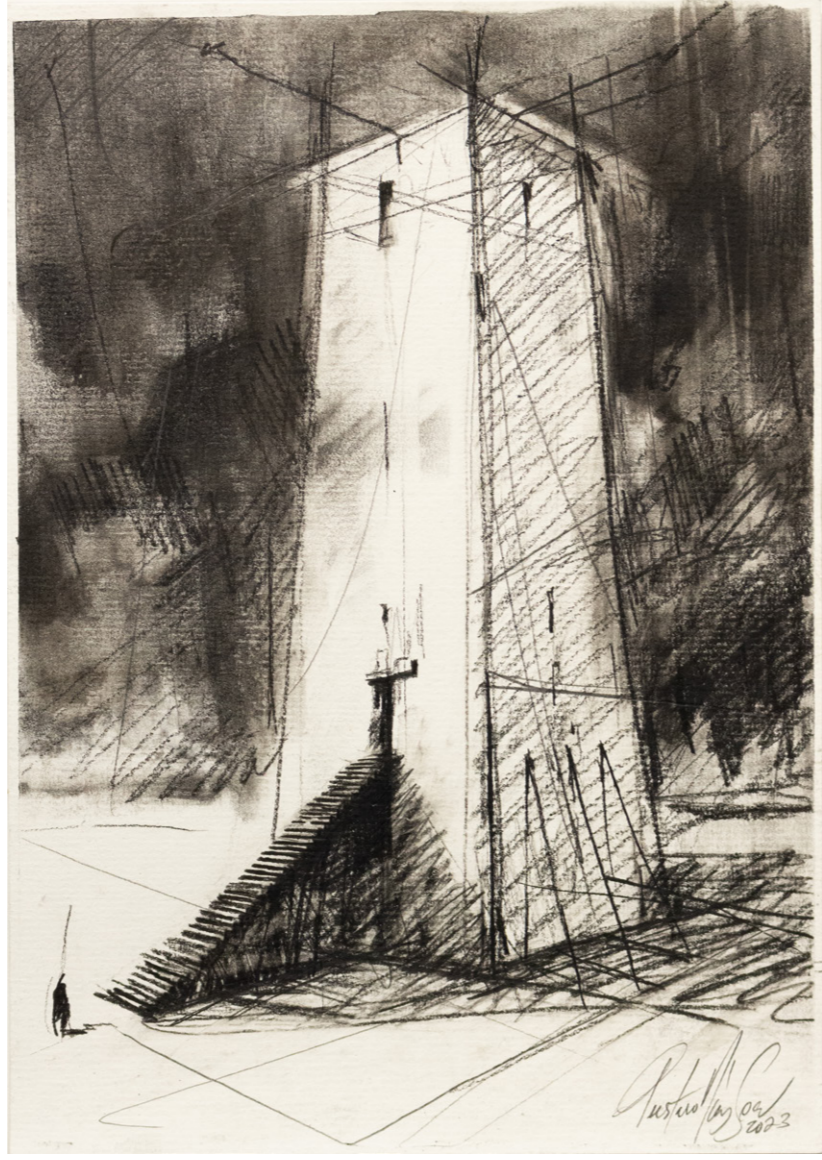


Gustavo Diaz Sosa, *El Vuelo*, "Sketching a dystopian dream" (2023)  
Mixta sobre lino, 114 x 195 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*La Humanidad y su peso extraño: boceto* (2023)  
Mixta sobre papel, 29,7 x 21 cm.

Gustavo Díaz Sosa,  
*De la serie Torres, hombres y cielos: boceto* (2023)  
Mixta sobre papel, 29,7 x 21 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*Bocetando el infierno según cuenta Dante*  
Mixta sobre lino, 29,7 x 21 cm.

Gustavo Díaz Sosa,  
*De la serie Huérfanos de Babel: boceto* (2023)  
Mixta sobre papel, 29,7 x 21 cm.







Detalle de Gustavo Díaz Sosa, *Knocking Hell's Doors*  
(2023)

Mixta sobre lino, 130 x 81 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*Paso Perdido*, de la serie "Sketching a Dystopian Dream" (2023)  
Mixta sobre lino, 200 x 200 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
De la serie "Wrong Way to Heaven" (II)  
Mixta sobre lienzo, 60 x 60 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*Knocking Hell's Doors* (2023)  
Mixta sobre lino, 130 x 81 cm.









Gustavo Díaz Sosa,  
*Dios, esa piedra y el hombre* (2023)  
Mixta sobre lino, 114 x 146 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*Desciende y encontrarás, V.I.T.R.I.O.L.* (2023)  
Mixta sobre lino, 150 x 165 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*La imagen distorsionada de Dios, de la serie Homo Vs Sapiens (2023)*  
Mixta sobre lino, 45 x 60 cm.



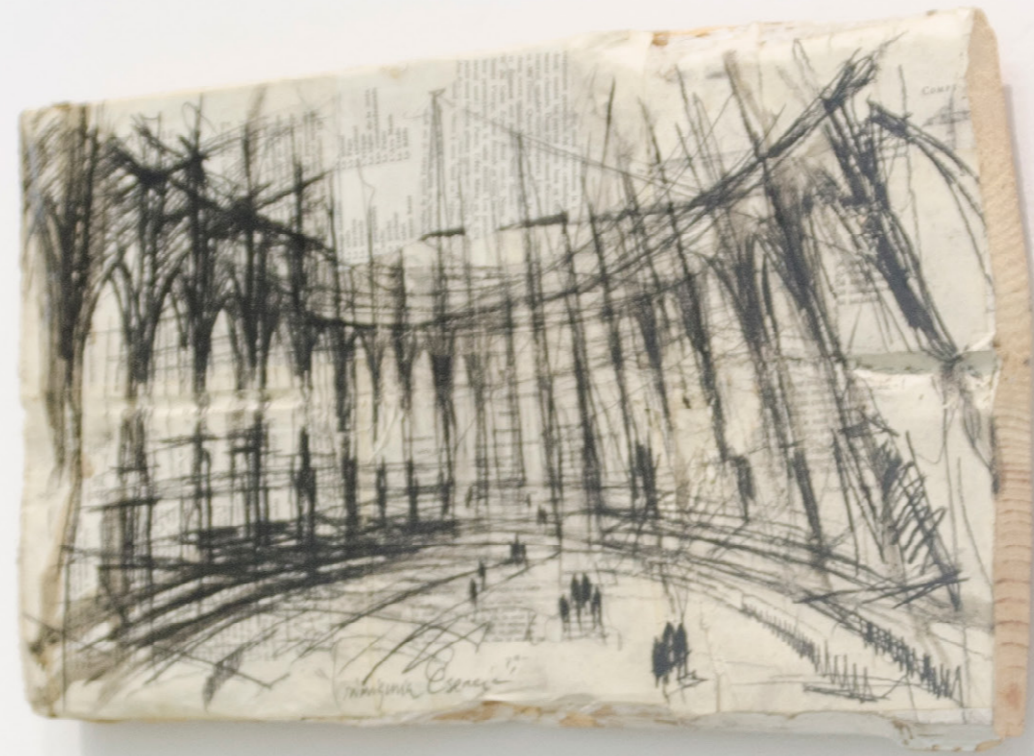
Gustavo Díaz Sosa,  
*EGREGOR (II) (2023)*  
Mixta sobre madera, 50 x 27 cm.



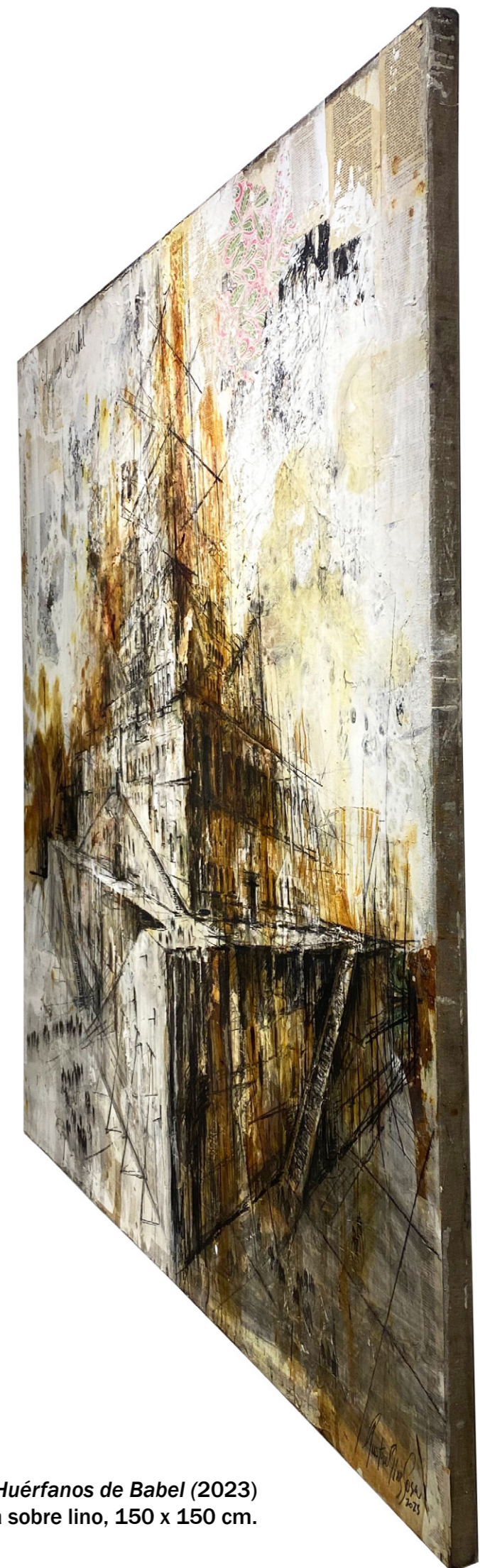
Gustavo Díaz Sosa,  
*Encrucijadas y Revelaciones (2023)*  
Mixta sobre lino, 27 x 55 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*De la Serie Primigenia Esencia (2023)*  
Mixta sobre madera, 28 x 48 cm.







Gustavo Díaz Sosa, *De la serie Huérfanos de Babel* (2023)  
Mixta sobre lino, 150 x 150 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*De la serie "Wrong Way to Heaven" (2023)*  
Mixta sobre papel, 75 x 112 cm.



Gustavo Díaz Sosa,  
*"Fractales" de la serie "Huérfanos de Babel" (2023)*  
Mixta sobre lino, 195 x 114 cm.









