

LANTOMO / antonella montes

1977, Roma-Italia

EXPOSICIONES / Art Fairs

2020

Colectiva ARTIS BONA, en Galeria 3 Punts, Barcelona

BATTERSEA SPRING Affordable Art Fair, Londres con Retrospect Galleries

LA ART SHOW, Los Angeles con Galeria 3 Punts

2019

ESTAMPA Feria de Arte Contemporaneo, Madrid, con Galeria 3 Punts

SWAB BARCELONA Art Fair, Barcelona con Galeria 3 Punts

Colectiva "Orígenes" en Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid

Colectiva "3 Punts Summer Collective" en Galeria 3 Punts, Barcelona

AAF Hong Kong 19 con Retrospect Galleries

Art Madrid 2019 con la Galería BAT Alberto Cornejo

2018

CONTEXT Art Miami con Retrospect Galleries

AAF Hamburg, con Retrospect Galleries

AAF Stockholm, con Retrospect Galleries

Exposición Deceptive markings, 'Ciclo: Diálogos' en Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid

Participación en AAF Hong Kong con Retrospect Galleries

2017

Colectiva "Cycles" en Arteria, curada por MITTE, Barcelona

2016

Colectiva "Who is Miss Catbantry" en Galeria Miscelanea, Barcelona

Colectiva "La Femme" en Bacanale, Barcelona

2015

Exposición individual "Renaissance" comisionada por Escalera de Incendio, en Opera Lounge, Barcelona

Colectiva "Sóc Artista" | |4º Aniversario| |, MITTE Artspace gallery, Barcelona

2014

Colectiva Weart Festival Barcelona, tematica EGO

Colectiva BDC II, comisariada por the Warlus Hub, en Transforma Bcn, barcelona

Colectiva Barcelona Drawing City, comisariada por the Warlus Hub, Galerie Le Marais, paris

Exposición individual "SansSens" en Artevistas Gallery, barcelona

Colectiva "Change is good" en Studiostore Gallery, barcelona

2013

Participación en GMAC, Paris, con The Warlus Hub

Colectiva SURGE Art Beijing 2013, en The Orange, Village South en Sanlitun, Beijing

2012

Exposición individual "Hidden Things", en ZAJIA LAB, Beijing, China

Colectiva de 4 artistas WOOD, en MUTUO Centro de Arte, Barcelona

2011

Exposición individual "USELESS Precautions", galeria MITTE Artspace, Barcelona

Colectiva HIPERMERC'ART, Galería Safia, en Vinçon, Barcelona

FORMACIÓN

Licenciada en Arquitectura en la Facultad de Roma La Sapienza (2004)

Titulada en el Máster en "Arquitectura, Arte y Espacio Efímero" en la UPC de Barcelona (2005)

Realización de Cursos Profesionales de Dibujo y Diseño Gráfico en varias disciplinas (2006/2012)

Dibujo de desnudos en vivo, Ilustración, Serigrafía, Diseño web, Maquetación de libros, Illustrator, Indesign

Lantomo, seudónimo de Antonella Montes, es una artista italiana residente en Barcelona.

La pasión por el dibujo, heredada de su madre, ha sido una constante en su vida. Estudió arquitectura en Italia, luego se traslada a España, especializándose en escenografía y diseño de exposiciones.

Desde 2010, Lantomo comienza a dedicarse exclusivamente al dibujo. En este recorrido, su estadía de casi dos años en Beijing, China, ha dejado un rastro indeleble, sus dibujos se han vuelto más precisos y detallados, sus únicos colores son el blanco y negro, con toques de rojo, y las caras dibujadas tienen rasgos asiáticos.

Lantomo está actualmente representada por galerías como Galería Bat Alberto Cornejo en Madrid, Retrospect Galleries en Byron Bay (Australia), 3Punts en Barcelona y participa en varias ferias internacionales.

ARTIST STATEMENT

La obra de Lantomo se centra en el retrato, suspendida entre realismo y visión en un universo personal. El retrato es usado como medio para representar estados mentales y emociones.

Los personajes que crea encarnan una sensación de aislamiento e introspección, y quedan como envueltos en el silencio. Memoria, miedos y soledad en la sociedad son los temas que la obsesionan.

La técnica que usa es grafito, para crear imágenes en escala de grises reforzadas por toques de color y fondos de negro puro.

Limpia sus imagen hasta una composición minimalista extrema, probablemente debido a su formación arquitectónica, nada tiene que distraer de la sensación que quiere expresar.

Para eso en su lenguaje utiliza siluetas y símbolos robados del arte callejero para representar experiencias personales y conceptos universales.

La inspira la iconografía y los dibujos asiáticos tradicionales (especialmente chinos y japoneses), tratando de evitar el exceso de decoración que los caracteriza.

Sus sujetos son principalmente mujeres, orgullosas y visiblemente melancólicas.

LINKS / CONTACTO

www.lantomo.com

facebook [lantomo](#)

instagram [@lantomo](#)

twitter [@lantomobcn](#)

mail info@lantomo.com